

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

# えくてびあん

5

《EKUTEBIAN-VOL.7 MAY 1990-EKUTEBIAN》



あくと・日本画  
大漁だーん 森永君



「マギーおばさんの素敵ないす」の一場面



小川良さん(下)と  
実行委員長の野口俊彦くん(左下)



# WASSHOII 輪一緒！

わっしょい！ひとが生きてゆく、ひとが集まる、そこに夢がうまれる。それは「みんなの」ゆめだ。障害のある人も、ない人も、いのち燃やした春の一日。ノーマライゼーションに裏打ちされたこの日、作詞も作曲も全てオリジナルで市民会館のステージが沸騰した、去年につづく2ndコンサート。咲け、咲け、輪一緒！

中原 次くんは「大きな翼の鳥たちよ」をゆったりと歌う



「この街で生きたい」内田哲郎くん



時々と歌いつづけた鮮村好太くん「おれは生れた」



「海の向うの街から」平石和之くん



「ジュゴン音頭」は村山養護学校から



「時速ちうち」のスピードで 高田千恵子さん、愛娘の靖子ちゃんと

城北養護学校の皆さんで「未来列車」





# ことわざ問答

漢字一字挿入せよ

選んで

娘みるより

をみよ

5月13日日

「すわ祭 音楽会」

会場：中央公民館

時間：13時～16時

※詳しくは

☎24-2773

岩崎さんまで

5月27日日

ゴミ減量化キャン

ペ「ゴミ0運動」

集合：各地域にて

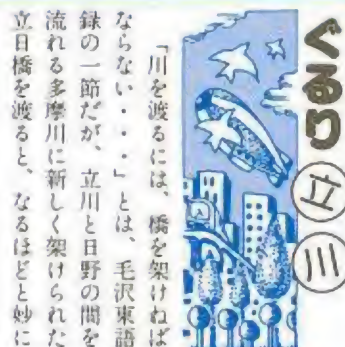
午前8:00開始

※詳しくは

☎23-2111

内線518

大貫さんまで



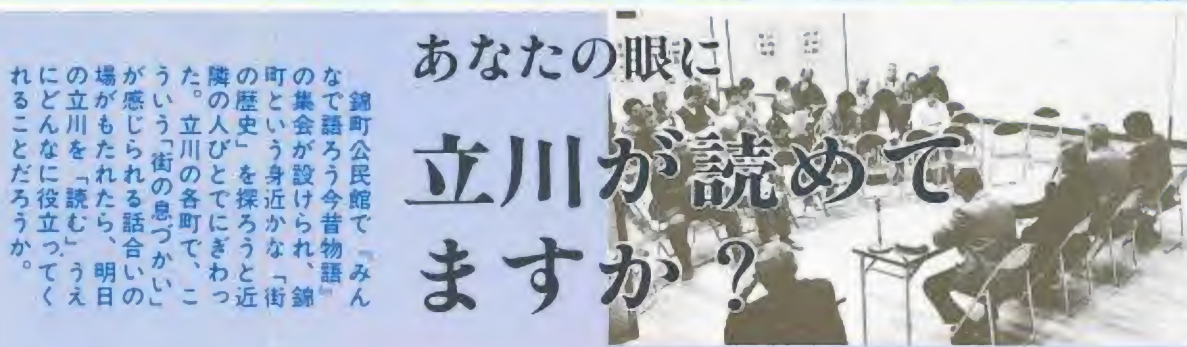
「川を渡るには、橋を架けねばならない」とは、毛沢東語録の一節だが、立川と日野の間を流れる多摩川に新しく架けられた立日橋を渡ると、なるほどと妙に納得した。

古来から、川のあるところ文明が発祥したとチグリス、ユーフラテス川の例を引くまでもなく、私たちは学校で習ったものだ。だが、今、川のあるところ、交通渋滞がおこるとあっては、川もジャママのになる。日野橋の交差点は五差路になっていて、立川市役所から北口へと続く道は、慢性的な渋滞

になる。その交通渋滞の解消をねらってつくられたのが立日橋だ。まだ、一車線ずつで工事は完了していないが、橋の両側に優美な姿で水銀灯があたりを照らす。日野橋の照明が、カブト虫の角のようであるのに対し、立日橋のそれは蝶のように華やかで、夜ともなると蝶の乱舞が繰り広げられる。川を渡るには、まず、橋を架け

歌ったが、私たちの明日は、どうなるか。立日橋の工事はまだ完了していない。

(東島弘子)



## あなたの眼に立川が読めますか？

錦町公民館で、みんなて語ろう今昔物語の集いが設けられ、錦町の歴史をたどる。錦町の人びとでにぎわった。立川の各町で、この「街の思い出」が感じられる話合の場がたれたら、明日の立川を「読む」うえにどんなに役立つことができるだろうか。

タテマエの歴史ではなく、自分の住む街の本当の姿をとらえようと「みんなて語ろう今昔物語」が開かれ、今回は「錦町歴史・自然散策路を語る」集会(3月30日)市民のつどい実行委員会の主催であった。

熱心に解説をほどこす小川孝さん、後方に松村さん、第六天神社、旧甲州道中・下和田地蔵堂・甲州道中道標と市川水車・立川公園・根川緑道・日野渡しの碑・馬頭観世音菩薩碑・日野橋と丸芝館・根川・内藤水車・芝中延命地蔵堂・ジブチバブチ・見聞坂・雨成り・大正天皇御立寄り立碑・緑川・青柳・石田・庚申塔・矢川弁財天・矢川自然環境保全地域・箕輪山

光西寺・向郷遺跡。これらの内、どのくらい知識を持ちあわせているだろうか。この中には現存しないものもあり、現存するものと区別されながら、克明に地図に示された。本誌でその地図をスペースの関係で掲載できないのは残念だが、会場では地図上での解説が理解を助けていた。会場後方に写真掲示がしてあり、地図との照合によって理解を深めていたようだ。

写真を見ながら「歴史」を確認する参加者の「目」のように区画整理がゆき届いている。その理由についても明らかにされ、集いは意義を聞くだけでなく意見交換も活発だった。

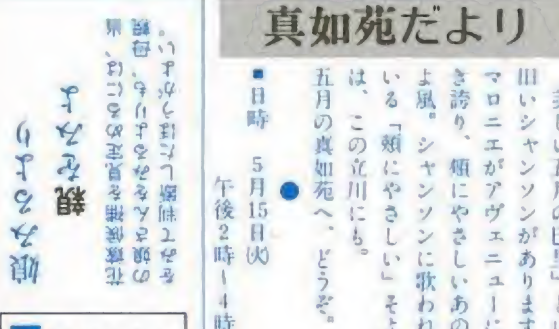
また錦町は西南方面をのぞくと、基

なっています。それ以前は油絵を描いていました。なにか、日本人の持っている気質・気持というものと、日本画の持っている材質とがともマラチで、自然に日本画の世界にはいっていきました。

「日本画を始めて20年ほどになります。それ以前は油絵を描いていました。なにか、日本人の持っている気質・気持というものと、日本画の持っている材質とがともマラチで、自然に日本画の世界にはいっていきました。

「日本画を始めて20年ほどになります。それ以前は油絵を描いていました。なにか、日本人の持っている気質・気持というものと、日本画の持っている材質とがともマラチで、自然に日本画の世界にはいっていきました。

「日本画を始めて20年ほどになります。それ以前は油絵を描いていました。なにか、日本人の持っている気質・気持というものと、日本画の持っている材質とがともマラチで、自然に日本画の世界にはいっていきました。



立日橋の風景

歌ったが、私たちの明日は、どうなるか。立日橋の工事はまだ完了していない。

(東島弘子)

5月15日日

「美しい五月の巴里」という

古いシャンソンがあります。

マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われて

いる「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。

五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

「美しい五月の巴里」という古いシャンソンがあります。マロニエがアヴェニューに咲き誇り、頬にやさしいあのそよ風。シャンソンに歌われている「頬にやさしい」そよ風は、この立川にも。五月の真如苑へ、どうぞ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ

います。

■立川市民(成人)に限りせて

頂きます。

■お申し込みは「えくてびあん・コンパニオン」(本誌を

渡してくれた人)へ。

日時 5月15日(火)

午後2時～4時

■御本尊、真如

宝物館をはじめ

として映画など

盛りだくさんの

用意がしてござ



第1回

# 我家は3代目

老舗といえど暖簾の重みという。それも3代つづけば語り尽くせない物語がある。この街にも沈黙して静かなる物語のかずかずがそこそこに隠されている。

## 日常の用を供して半世紀



初代が使用した農具が大切に保存されている。

周辺の都市化に歩調をあわせて改装かさね、近代的な明るい店舗に。

昨年、創業五十周年を記念をしたばかり。日用品を商って、実に半世紀を越えた。初代・矢嶋直吉さんの頃は、高松町界隈はほとんど畑で、成り物を事のついでに売っていた。お客さんから乞われるままに、荒物雑貨も置くようになり今日では4千くらいのアイテムを並べるまでに着実な成長をみる。

百貨店 ヤジマ (高松2丁目)



総出で店を盛り上げる矢嶋さんご一家。(右から)ご主人の通雄さん、手前がお母さんのヤマさん。4代目を継ぐ幸夫さん、従兄弟の田中久さん、幸夫さんの奥さんは佳加さん、通雄さんの奥さんと和子さんの和気あいあい。